

**PRZEDMIOTOWE
ZASADY OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO
LICEUM
(KLASY I-IV)**

Przedmiot: język polski

Nauczyciel: Mariola Sarek

Poziom edukacyjny: liceum (klasy I - IV)

I. Wymagania edukacyjne na poszczególne śródroczne / roczne oceny z języka polskiego

1. *Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego* wynikają z założeń obowiązującego w I Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Reja w Kielcach *Wewnątrzszkolnego systemu oceniania* oraz podporządkowane są nadrzędnym celom określonym podstawą prawną. Mają służyć przede wszystkim uczniowi i wspierać jego rozwój, w dalszej kolejności wspomagać nauczyciela, dostarczając mu informacji o jakości jego pracy. Ocena wystawiana uczniowi winna być informacją o jego stanie wiedzy i umiejętności oraz o jakości jego pracy i wraz z nią powinna rosnać świadomość odpowiedzialności za własne uczenie się.
2. Cele przedmiotowych zasad oceniania:
 - informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
 - udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
 - motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
 - umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
3. Celem oceniania na lekcjach języka polskiego jest monitorowanie postępów ucznia w zakresie:
 - znajomości dziedzictwa literackiego i kulturowego;
 - rozumienia tradycji narodowej i europejskiej oraz rozpoznawania jej obecności we współczesnej literaturze;
 - interpretacji tekstów kultury w różnych kontekstach;
 - rozpoznawania i hierarchizowania wartości w omawianych dziełach literatury;
 - orientacji w zjawiskach artystycznych we współczesnej kulturze i ich wartościowania;
 - znajomości zagadnień z nauki o języku przedstawionych w podstawie programowej.

4. Wymagania oraz sposób oceniania przedstawia się uczniom na początku roku szkolnego.
5. Proponowane kryteria oceniania, metody i formy pracy ucznia stosowane są w klasach realizujących podstawę programową na poziomie podstawowym i rozszerzonym oraz odpowiadają powszechnie stosowanej w szkole skali ocen szkolnych.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie osiągnął zapisanego w WZO wymaganego progu średniej ważonej (1,6) lub nie zaliczył wymaganych form i ilości sprawdzianów (wskazanych w PZO);
- nie uczestniczył aktywnie w lekcjach;
- opuszczał prace klasowe; unikał innych form sprawdzania wiedzy i umiejętności;
- nie przygotowywał zadań domowych.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- zdobył fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi w sposób komunikatywny;

- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej;
- redaguje teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- zdobył niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- zdobył podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i go interpretuje;

- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- zdobył pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;

- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach oraz samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;

- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzę zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

II. Sposoby sprawdzania i kryteria oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów wraz z wagami ocen za poszczególne formy aktywności

1. Oceny bieżące wyrażone stopniem w skali od 1 do 6 będą wystawiane za następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

Praca klasowa – praca pisemna, trwająca 90 minut, przeprowadzana po omówieniu zakresu tematycznego z danego działu, lektury, itp. Sprawdza wiedzę, umiejętności oraz stopień opanowania poznanych form wypowiedzi pisemnych.

Prace klasowe zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem wraz z informacją o zakresie, celu, formie i kryteriach oceny.

Prace klasowe są oceniane według systemu punktowego.

Uczniowie nieobecni na pracy klasowej piszą ją po przyjściu do szkoły, w terminie ustalonym przez nauczyciela, nie później jednak niż w ciągu dwóch tygodni.

Uczeń ma prawo do poprawy pracy klasowej, jeśli otrzymał z niej ocenę niedostateczną.

Przewidywane są dwie prace klasowe w ciągu okresu.

Sprawdzian wiadomości – obowiązkowa praca pisemna, przeprowadzana po omówieniu określonej partii materiału, np. jednego działu.

Sprawdziany zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem wraz z informacją o zakresie, celu, formie i kryteriach oceny.

Sprawdziany są oceniane według systemu punktowego.

Uczniowie nieobecni na sprawdzianie piszą go po przyjściu do szkoły, w terminie ustalonym przez nauczyciela, nie później jednak niż w ciągu dwóch tygodni.

Uczeń ma prawo do poprawy sprawdzianu, jeśli otrzymał z niego ocenę niedostateczną.

Test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów literackich i nieliterackich.

Zgodnie z założeniami w liceum mogą być przeprowadzone dwa testy czytania ze zrozumieniem w ciągu roku szkolnego.

Uczniowie nieobecni na teście piszą go po przyjściu do szkoły, w terminie ustalonym przez nauczyciela, nie później jednak niż w ciągu dwóch tygodni.

Uczeń ma prawo do poprawy testu, jeśli otrzymał z niego ocenę niedostateczną.

Projekt edukacyjny – zespołowe, planowe działanie uczniów, mające na celu rozwiązanie konkretnego problemu z zastosowaniem różnorodnych metod. Nauczyciel będący opiekunem projektu może dokonać oceny ucznia, który podjął się tego działania.

Kartkówka – krótki sprawdzian obejmujący materiał opracowany na trzech ostatnich jednostkach tematycznych (C) lub ostatniej lekcji (D).

Kartkówki trwają nie dłużej niż 30 minut. Sprawdziany typu C są zapowiedziane z przynajmniej jednodniowym wyprzedzeniem, natomiast sprawdziany typu D nie muszą być zapowiedziane.

Możliwa jest poprawa kartkówki, jeśli uczeń otrzymał z niej ocenę niedostateczną.

Praca domowa – praca pisemna lub ustna zadana do samodzielnego wykonania w domu. Wyróżnia się dwa rodzaje prac domowych:

1. **prace domowe krótkoterminowe** – obowiązkowe prace pisemne lub ustne obejmujące niewielką ilość materiału.
2. **prace domowe długoterminowe** – obowiązkowe dłuższe prace pisemne (m.in. wypowiedź argumentacyjna, interpretacja utworów) zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. Niewykonanie pracy domowej długoterminowej skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Odpowiedź ustna – udział i przygotowanie ucznia do zajęć oraz spójna odpowiedź na pytania nauczyciela.

Zasady oceniania odpowiedzi ustnych:

- *ocenając odpowiedź ustną ucznia, uwzględnia się poziom merytoryczny wypowiedzi, umiejętność przekazania wiedzy, sprawność wypowiadania się, styl prezentacji, umiejętność rozwiązywania problemów, uzasadniania, argumentowania, kreatywność, gotowość do stosowania wiedzy z innych przedmiotów na języku polskim;*
- *kryteria wymagań na poszczególne stopnie mogą być dostosowane przez nauczyciela do możliwości edukacyjnych ucznia oraz uwzględniać specyfikę danej wypowiedzi;*
- *wady wymowy ucznia nie mogą wpływać na ostateczną ocenę jego wypowiedzi.*

Aktywność na lekcji – ocena za pracę na lekcji.

Pod pojęciem aktywności rozumie się:

- *wypowiedzi ustne / odpowiedź na pytanie nauczyciela, referowanie zagadnień, udział w dyskusji, spontaniczne zabieranie głosu na lekcji;*
- *aktywność i inicjatywa widoczna na lekcjach, wykonywanie zadań domowych obowiązkowych i dodatkowych dla chętnych;*
- *umiejętność pracy zespołowej i udział w prezentowaniu jej wyników.*

Nadobowiązkowe formy aktywności ucznia to np.: dodatkowe prace pisemne, publikacje na stronie internetowej szkoły, systematyczność i odpowiedzialność, zaangażowanie w pracę.

Recytacja i inscenizacja - ocenianie recytacji i inscenizacji odbywać się będzie na dwóch poziomach: podstawowym i ponadpodstawowym.

Uczeń osiągnął poziom wymagań podstawowych, jeśli wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy, mówi poprawnie, właściwie artykułuje głoski w czasie recytacji, potrafi przygotować inscenizację krótkiego utworu literackiego.

Na poziomie podstawowym ocenienie recytacji i inscenizacji stopniem dopuszczającym lub dostatecznym będzie zależało od jakości spełnionych na ten poziom warunków.

Uczeń osiągnął poziom wymagań ponadpodstawowych, jeżeli – po spełnieniu wymagań podstawowych – dodatkowo: dba o estetykę wypowiedzi, mówi wyraźnie, z zaznaczeniem akcentów logicznych i uczuciowych, recytuje utwory poetyckie ze zrozumieniem, umie przedstawić metodą dramy scenki z życia i lektur, samodzielnie przygotowuje się do recytacji utworu poetyckiego bądź do inscenizacji, redaguje zaproszenie na inscenizację, projektuje i wykonuje wraz z kolegami scenografię oraz kostiumy.

Referaty i prezentacje – wygłoszone a nie przeczytane.

Prace pisemne (twórcze) – badają umiejętność redagowania różnych form wypowiedzi pisemnych.

W pracy twórczej ocenie podlega:

- zrozumienie tematu;
- znajomość opisywanych zagadnień;
- sposób prezentacji;
- znajomość danej formy wypowiedzi;
- poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna;
- konstrukcja pracy i jej forma graficzna.

2. Wagi ocen za poszczególne formy aktywności:

lp.	narzędzie	waga
1.	sprawdziany pisemne:	
	praca klasowa / wypracowanie klasowe	5
	sprawdzian wiadomości	5
	czytanie ze zrozumieniem	5
2.	kartkówka	3
3.	odpowiedź ustna	3
4.	praca domowa krótkoterminowa	2
5.	praca domowa długoterminowa (w tym wypracowanie domowe)	3
6.	praca pisemna (twórcza)	3
7.	recytacja, inscenizacja	3

8.	projekt edukacyjny, sukces w konkursie	5
9.	aktywność	3
10.	inne (np. referaty, prace literacko-plastyczne, prezentacje multimedialne)	4

3. Kryteria oceniania

Przeliczenie procentowe ilości punktów na oceny:

poniżej 30% poprawnych odpowiedzi – ndst

30 – 39% poprawnych odpowiedzi – ndst+

40 – 45% poprawnych odpowiedzi – dop-

46 – 50% poprawnych odpowiedzi – dop

51 – 59% poprawnych odpowiedzi – dop+

60 – 64% poprawnych odpowiedzi – dst-

65 – 69% poprawnych odpowiedzi – dst

70 – 74% poprawnych odpowiedzi – dst+

75 – 79% poprawnych odpowiedzi – db-

80 – 84% poprawnych odpowiedzi – db

85 – 89% poprawnych odpowiedzi – db+

90 – 93% poprawnych odpowiedzi – bdb-

94 – 98% poprawnych odpowiedzi – bdb

99% poprawnych odpowiedzi – bdb+

100% poprawnych odpowiedzi – cel

Ocena okresowa / roczna

O ocenie okresowej / rocznej decyduje średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego okresu kształcenia zgodnie z poniższymi wskazaniem:

ŚREDNIA WAŻONA (S)

ŚREDNIA WAŻONA (S)	
$1 \leq S < 1,6$	ndst
$1,6 \leq S < 2,6$	dop
$2,6 \leq S < 3,6$	dst
$3,6 \leq S < 4,6$	db
$4,6 \leq S < 5,3$	bdb
$5,3 \leq S < 6$	cel

III. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych

1. Nauczyciele informują uczniów i rodziców:
 - zagrożeniu oceną niedostateczną na miesiąc przed posiedzeniem klasyfikacyjnej Rady Nauczycieli;
 - przewidywanych pozostałych ocenach z przedmiotów na dwa tygodnie przed posiedzeniem rady klasyfikacyjnej;
2. W wyjątkowych sytuacjach, jeżeli na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Nauczycieli uczeń nie był zagrożony oceną niedostateczną lub nieklasyfikowaniem, ale w ciągu ostatniego miesiąca przed radą klasyfikacyjną w naganny sposób przestał realizować wymagania edukacyjne, nauczyciel może wystawić temu uczniowi ocenę niedostateczną lub nie klasyfikować go na zakończenie okresu. O fakcie tym Szkoła niezwłocznie informuje rodziców.

Za wyjątkowe sytuacje przyjmuje się unikanie obowiązków szkolnych lub nieobecność na zajęciach danego przedmiotu. Jeżeli w wyniku klasyfikacji rocznej stwierdzono, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi lub utrudni kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej Dyrektor ma prawo rozwiązać umowę na kształcenie danego ucznia.
3. Uczeń ma prawo wystąpić z prośbą o poprawę oceny na wyższą niż przewidywana.
4. Podwyższenie oceny może nastąpić o jeden stopień w stosunku do przewidywanej (nie dotyczy podwyższenia na ocenę celującą).
5. Procedury:
 - Uczeń lub jego rodzice przedstawiają nauczycielowi danego przedmiotu umotywowany pisemny wniosek o przeprowadzenie stosownego sprawdzianu.
 - Wnioski należy składać w terminie dwóch dni roboczych od daty uzyskania informacji o przewidywanej ocenie.
 - Termin sprawdzianu wyznacza nauczyciel przedmiotu po pozytywnym rozpatrzeniu wniosku.
 - Wszyscy uczniowie zainteresowani poprawą oceny z przedmiotu na ocenę wyższą piszą w tym samym czasie odpowiedni sprawdzian.
 - Sprawdzian obejmuje materiał dotyczący wymagań programowych na daną ocenę.
 - Warunkiem otrzymania wyższej oceny rocznej jest uzyskanie ze sprawdzianu co najmniej 90% punktów.

6. Warunki:

Wniosek o zmianę oceny na wyższą niż przewidywana zostanie pozytywnie rozpatrzony, jeżeli uczeń:

- systematycznie uczęszczał na zajęcia edukacyjne (brak nieusprawiedliwionych nieobecności);
- zaliczył w określonym terminie sprawdziany, prace klasowe, na których był nieobecny z przyczyn usprawiedliwionych;
- podejmował próby poprawy ocen, wskutek czego podwyższył stopnie, które były niższe niż oczekiwane;
- poprawił oceny, ze wskazanych przez nauczyciela, sprawdzianów, prac klasowych lub wykonał inne zlecone przez nauczyciela ćwiczenia na ocenę wyższą niż przewidywana;
- systematycznie przygotowywał się do lekcji oraz aktywnie uczestniczył w zajęciach w ciągu roku szkolnego;
- uzyskał oceny wyższe niż proponowana w ostatnim miesiącu nauki;
- uzyskane przez ucznia oceny częściowe wskazują na możliwość opanowania materiału na wyższą ocenę;
- wykazywał pozytywny, a nie lekceważący stosunek do przedmiotu i nauczyciela.

IV. Postanowienia końcowe

1. Uczeń :

- ma prawo dwa razy w okresie roku szkolnego być nieprzygotowanym do zajęć; nieprzygotowanie należy zgłosić zaraz po wejściu nauczyciela do sali;
- ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji po dłuższej nieobecności w szkole, jednak zgłasza to nauczycielowi i z nim ustala termin karencji;
- ma prawo prosić nauczyciela o powtarzanie informacji niezrozumiałych, trudnych;
- ma obowiązek uzupełnić braki, jakie wynikły z powodu dłuższej nieobecności (zarówno braki w zeszycie przedmiotowym, jak i zaległe sprawdziany, testy);
- może poprawić ocenę niedostateczną otrzymaną z pomiarów dydaktycznych;
- zawsze jest przygotowany z trzech ostatnich tematów (ustalenie nie obejmuje lekcji powtórzeniowych);
- nie może zgłosić braku pracy domowej długoterminowej (w formie nieprzygotowania do lekcji), jeśli była ona zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem;

- zna zasady prowadzenia zeszytu do języka polskiego (podane na lekcji organizacyjnej).
- 2. W danym okresie roku szkolnego mogą odbyć się dwie prace klasowe (A), test czytania ze zrozumieniem (A), nie więcej niż cztery sprawdziany (A, B) oraz w celach kontrolnych dowolna ilość kartkówek (C, D).
- 3. Wszystkie prace klasowe sprawdzane są według znanych uczniowi kryteriów i modeli oceniania. Poprawiona ocena zostaje wpisana obok pierwotnie wstawionej.
- 4. Każdego ucznia obowiązują najwyżej dwa terminy oddawania pisemnych dłuższych prac domowych (wypracowań) do sprawdzenia. Nieoddanie pracy w drugim terminie równoznaczne jest z otrzymaniem z tej pracy oceny niedostatecznej.
- 5. Prace klasowe / wypracowania klasowe i sprawdziany wiadomości są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać ich z całą klasą, to powinien zaliczyć je w terminie jednego tygodnia od daty pisania sprawdzianu lub w przypadku nieobecności z powodu choroby - w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły.
- 6. Braki w zeszycie uczeń powinien uzupełnić w następujących terminach: maksymalnie w ciągu dwóch tygodni w przypadku choroby, w ciągu dwóch dni w innych przypadkach.
- 7. Rodzic ma możliwość kontrolowania na bieżąco ocen ucznia drogą elektroniczną.
- 8. Uczeń, który opuści 50% lekcji, może nie być klasyfikowany z przedmiotu.