



Sprawozdanie z wizyty przygotowawczej w Segowii

projekt: *Unity in Diversity: Connecting Cultures Empowers Minds*

data: **23–26 marca 2025**

miejsce: **Madryt i Segowia, Hiszpania**

W dniach 23–26 marca 2025 roku trzy przedstawicielki naszej szkoły, panie: Iwona Świątkowska, Marta Górzyńska oraz Iga Bobyk, wzięły udział w wizycie przygotowawczej projektu *Unity in Diversity: Connecting Cultures Empowers Minds*, realizowanego w programie **Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027**, współfinansowanego z **Europejskiego Funduszu Społecznego Plus**.

Gospodarzem spotkania była szkoła partnerska **IES María Moliner**, zlokalizowana w samym sercu Kastylii i Leónu - w Segowii.

Dzień 1 – Przylot i pierwsze wrażenia (23 marca 2025, niedziela)

Delegacja z Polski wylądowała wieczorem na lotnisku w Madrycie, skąd bezpośrednio udała się do apartamentu zarezerwowanego na czas pobytu. Po krótkim odpoczynku odbyła się wspólna kolacja integracyjna, która dała początek zacieśnianiu relacji między partnerami projektu.

Dzień 2 – Oficjalne rozpoczęcie współpracy (24 marca 2025, poniedziałek)

Po porannym śniadaniu i sprawnym przejeździe pociągiem do Segowii, uczestnicy zostali oficjalnie powitani w murach IES María Moliner. Spotkanie otworzyła dyrekcja szkoły hiszpańskiej, prezentując misję placówki, jej strukturę organizacyjną oraz podejście do edukacji. W odpowiedzi przedstawiciele strony polskiej zaprezentowali własną szkołę, jej historię, ofertę, osiągnięcia oraz dotychczasowe doświadczenia w projektach międzynarodowych. Prezentacja multimedialna została wykonana przy użyciu narzędzia Canva.

Kluczowym punktem dnia było wspólne omówienie planowanej mobilności uczniów, jej harmonogramu, zadań do wykonania na platformie eTwinning oraz podczas mobilności. Zaplanowano również wycieczki kulturoznawcze. Ustalono, że zarówno w Hiszpanii, jak i w Polsce uczniowie będą zakwaterowani u rodzin goszczących, co pozwoli im na głębsze zanurzenie się w codzienność, język i kulturę kraju partnerskiego. Ustalono również zasady bezpieczeństwa, opieki nad uczniami oraz logistykę całego przedsięwzięcia. Strony przeanalizowały przygotowane wcześniej materiały dydaktyczne, skupiając się na scenariuszach zajęć i proponowanych aktywnościach, które będą realizowane zarówno podczas mobilności, jak i na platformie eTwinning. Ustalono, że zostaną zrealizowane następujące zadania:



1. **Projekt logo.** – Task 1

Uczniowie z Polski i Hiszpanii połączeni w pary przygotowują w Canvie logo projektu. Poprzez głosowanie zostanie wybrany najlepszy projekt.

2. **Przygotowanie i zamieszczenie na Padlecie prezentacji lub krótkich filmów dotyczących miejsc zwiedzanych podczas mobilności.** Uczniowie z Polski przygotowują materiały dotyczące takich miejsc jak: Kielce, Warszawa, Kraków, Oświęcim, Wieliczka, Zakopane. Uczniowie z Hiszpanii przygotowują materiały dotyczące takich miejsc jak: Segowia, Toledo, Madryt, Barcelona. – Task 2

3. **Debata: Real Madryt vs Barcelona** – Task 3

Szczególną uwagę poświęcono wyborowi narzędzi cyfrowych – uzgodniono korzystanie m.in. z Canvy, Padleta i Microsoft Teams, które mają umożliwić płynną komunikację i wspólną pracę projektową w środowisku online.

Po zakończonych rozmowach uczestnicy wzięli udział w krótkim spacerze po zabytkowym centrum Segowii zorganizowanym przez nauczyciela historii instytucji goszczącej. Zwiedzanie imponującego rzymskiego akweduktu, katedry oraz starówki zakończyło się kolacją w lokalnej restauracji. Wieczorem grupa wróciła do Madrytu.

Dzień 3 – Planowanie i konkrety (25 marca 2025, wtorek)

Drugi dzień wizyty rozpoczął się od zwiedzania IES María Moliner, podczas którego zaprezentowano infrastrukturę szkoły (trzy budynki, salę gimnastyczną, boisko, sale lekcyjne i pracownie zawodowe) oraz nowoczesne technologie wykorzystywane w procesie nauczania.

Następnie przystąpiono do kluczowych ustaleń. Partnerzy wspólnie zaplanowali przebieg pobytu uczniów z Polski w Hiszpanii, z uwzględnieniem uczestnictwa w zajęciach prowadzonych w języku angielskim i hiszpańskim. Strona polska zaproponowała przeprowadzenie następujących warsztatów tematycznych przygotowanych przez uczniów z Polski:

- **"Beats&Vibes: A Fusion of Polish & Spanish Blood"**. Dwóch uczniów klasy 8 przeprowadzi warsztaty muzyczne. Ich efektem będzie napisanie tekstu piosenki, w której każda zwrotka będzie napisana w innym języku (polski, hiszpański, angielski).
- **"Crocheting Cultures: Diversity in One Pattern"**. Uczennica klasy III liceum przeprowadzi warsztaty z szydełkowania. Ich efektem będzie wykonane rękodzieło.
- **"Polish Delights, Spanish Bites"**. Dwie uczennice klasy 8 przeprowadzą warsztaty kulinarne, podczas których uczniowie z Hiszpanii i Polski wykonają typowe polskie dania: sałatkę jarzynową oraz kajmaki. Ich efektem będzie przygotowanie przepisów w języku angielskim do wspólnej książki kucharskiej w wersji elektronicznej. Efektem dodanym będzie prowadzenie warsztatów zarówno w języku angielskim jak i hiszpańskim.



Omówiono również konkretne zadania, które uczniowie z Polski będą realizować podczas mobilności:

- **film/rolka** - każdy uczestnik będzie odpowiedzialny za przygotowanie krótkiego nagrania wideo (rolki) dokumentującego jeden dzień pobytu w Hiszpanii, co ma zachęcić ich do refleksji nad różnicami kulturowymi i zdobywanymi doświadczeniami.
- **gra miejska** - zorganizowana przez nauczyciela historii, w trakcie której uczniowie poznają dzieje miasta – od czasów rzymskich po współczesność. Celem tego działania jest połączenie edukacji formalnej i nieformalnej w atrakcyjnej formie.
- **piesza wędrówka** - w pierwszym tygodniu pobytu uczniowie wybiorą się na pieszą wędrówkę okolicznymi szlakami góorskimi.

Zaplanowano również harmonogram wycieczek do Madrytu, Barcelony i Toledo. Każde z tych miejsc ma dostarczyć uczniom innych doświadczeń kulturowych: od życia wielkomiejskiego, przez zabytki, po tradycje i sztukę współczesną. Przewidziano również aktywności integracyjne, takie jak wspólne popołudniowe spotkania przy muzyce, grach i wspólnych rozmowach, które mają pomóc w budowaniu relacji i wzajemnego zrozumienia.

Planowany pobyt uczniów z Hiszpanii w Polsce – ustalenia partnerskie

Kolejnym kluczowym punktem wizyty roboczej była szczegółowa analiza i zaplanowanie programu pobytu uczniów z Hiszpanii w Polsce. Ustalono, że młodzież hiszpańska będzie zakwaterowana u rodzin goszczących, co umożliwi im autentyczne doświadczenie życia codziennego w Polsce, lepsze poznanie lokalnych zwyczajów i języka oraz zacieśnienie więzi.

W ramach planowanych aktywności ustalono:

- **Wspólne zajęcia edukacyjne**, których kulminacyjnym punktem będzie stworzenie muralu – symbolu jedności i różnorodności kulturowej. Projekt ma być połączony z lekcją języka angielskiego - **Walls Without Borders: Street Art as a Voice of Unity in Diversity**, której tematem będzie twórczość Banksy'ego.
- **Gra miejska**, która odbędzie się na terenie Kielc - miasta goszczącego, będąca połączeniem integracji i edukacji.
- **Warsztaty w Radiu Kielce** na temat fake newsów i dziennikarskich technik analizy informacji.
- **Wycieczki edukacyjno-kulturowe:**
 - **Warszawa** – stolica kraju, symbol nowoczesności i historii, miejsce spotkań wielu kultur.
 - **Kraków** – perła renesansu i historii, z Zamkiem Królewskim na Wawelu i klimatycznym Starym Miastem.
 - **Oświęcim (Auschwitz-Birkenau)** – miejsce pamięci narodowej, które pomoże zrozumieć tragiczne aspekty europejskiej historii.



- **Wieliczka** – unikatowa kopalnia soli, świadectwo polskiego dziedzictwa technicznego i kulturowego.
- **Zakopane** – serce polskich Tatr, z lokalnym folklorem i wyjątkowym krajobrazem.
- **Aktywności na świeżym powietrzu:**
 - **park linowy**, który pozwoli na wspólne pokonywanie wyzwań i przełamywanie barier,
 - **rajd pieszy na Łysicę**, który połączy wysiłek fizyczny i kontakt z przyrodą,
 - **ognisko integracyjne**, na zakończenie jednego dnia, będzie przestrzenią do budowania relacji w mniej formalnej atmosferze.

Po zakończonych rozmowach przedstawicielki szkoły z Polski wróciły pociągiem do Madrytu, gdzie w celu zaplanowania pobytu uczniów w Madrycie zapoznały się z możliwościami komunikacji miejskiej oraz zakwaterowania. Podczas intensywnego zwiedzania poznały najciekawsze miejsca stolicy Hiszpanii i zaplanowały harmonogram pobytu uczniów z Polski podczas mobilności.

Dzień 4 – Powrót (26 marca 2025, środa)

Po śniadaniu w apartamencie uczestnicy wyruszyli na lotnisko i zakończyli wizytę powrotem do Polski.

Podsumowanie:

Wizyta przygotowawcza w Hiszpanii okazała się niezwykle owocna. Umożliwiła nie tylko dokładne zaplanowanie przyszłych działań projektowych, ale również zbudowanie solidnych fundamentów pod międzykulturową współpracę. Partnerzy wykazali się zaangażowaniem, otwartością i chęcią tworzenia wspólnej przestrzeni edukacyjnej, która przekracza granice i łączy młodzież z różnych krajów w duchu wartości europejskich.

TASK #1

It's time for a Logo

OVERVIEW

Your task is to design a logo which represents the title of our project: **Unity in Diversity: Connecting Cultures Empowers Minds** in the best way.

BASIC INFO

Deadline: 11th April

Entry submission point:

unityindiversity.rej@gmail.com

How to name a file: TeamNameLogo

REQUIREMENTS

- Use Canva Visual Suite as your tool
- Share the link with your partner so you can work together
- Create a blank Logo - and then the floor is yours!
- Make sure that your design is connected to our project's title
- Incorporate the national, historical and cultural symbols of both countries – Poland and Spain
- Adjust the colours, font, size, shapes, icons, layout – whatever comes to your young and powerful minds
- Be creative, be innovative, exercise your brains and cooperate!
- Have fun!
- When your work is ready choose your file format (e.g., PNG or JPG), download the logo and send it to the e-mail address above.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



TASK #2

Spotlight on My City

OVERVIEW

Create a short video showcasing a place in your city or region. Along with the video, prepare a short presentation with basic information about the place.

BASIC INFO

Deadline: 2nd May

Entry submission point:
unityindiversity.rej@gmail.com

How to name a file: TeamNameVideo

REQUIREMENTS

- You will draw lots to randomly select a place from a prepared list
- Check it out and use your sharp eyes to look around
- Introduce the place and include basic information about
- Show key features and interesting facts
- Be creative! You can use narration, subtitles, interviews, or music to enhance your video - catch out attention!
- Create a presentation (Canva Time) - it should be clear, interesting and inspiring
- Use photos, maps, or fun facts to make it engaging
- When the video and presentation are ready, show us your efforts. Send the presentation and the video link (you can upload it on Google Drive)



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



DEBATE SCHEDULE

"Real Madrid vs Barcelona"

1. WELCOME AND INTRODUCTION

Presenting the topic of the debate by a moderator.

Brief explanation of debate rules: Each team has its representatives who will present arguments. The Real Madrid side will be represented by students from Kielce, while the Barcelona side will be represented by students from Spain.

2. TIME FOR ARGUMENTS

Real Madrid : Representatives of both parties, Real Madrid and Barcelona, present their arguments, highlighting the club's achievements, history, successes in the Champions League, impact on global football development, and legendary players.

3. Q&A SESSION

The moderator opens the discussion, allowing both teams to ask each other questions.

These may not only concern the clubs' achievements but also their values, controversial events, playing style, or influence on fans.

4. REBUTTAL – RESPONDING TO OPPONENT'S CLAIMS

Each team responds to the opponent's arguments. This is the moment to demolish the opposing team's claims, providing additional information, statistical data, or insightful observations.

5. SUMMARY OF ARGUMENTS

Both teams present a brief recap of the key arguments supporting Real Madrid and Barcelona

6. CONCLUSION AND VOTING

The moderator concludes the debate, thanking everyone for their participation.

Online voting: Participants (both students and teachers) vote for the team that presented the most compelling arguments.

Final discussion: Reflection on what students gained from the debate and which aspects of football were most interesting to them.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską

